

**Corso di laurea:** INGEGNERIA ELETTRONICA - CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**Curriculum:** ELETTRONICA PER L'INFORMAZIONE L'INDUSTRIA E L'ENERGIA - 1 anno

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 26 febbraio 2024 - venerdì 31 maggio 2024

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2023/2024

**Orario delle lezioni visualizzato:** Secondo semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30	<p><b>INGLESE</b> CLA</p> <p><b>CONVERTITORI ELETTRONICI PER L'ENERGIA E I TRASPORTI</b> Beniamino CASCONI / Vincenzo GALDI Aula 136</p>	<p><b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI Aula 136</p>	<p><b>INGLESE</b> CLA</p>	<p><b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI Aula 136</p>	
09:30-10:30	<p><b>INGLESE</b> CLA</p> <p><b>CONVERTITORI ELETTRONICI PER L'ENERGIA E I TRASPORTI</b> Beniamino CASCONI / Vincenzo GALDI Aula 136</p>	<p><b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI Aula 136</p>	<p><b>INGLESE</b> CLA</p>	<p><b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI Aula 136</p>	
10:30-11:30	<p><b>CIRCUITI ELETTRONICI DI POTENZA</b> Nicola FEMIA Aula 136</p> <p><b>RETI DI CALCOLATORI</b> Massimo DE SANTO Aula 143 - Multimediale</p>	<p><b>CIRCUITI ELETTRONICI DI POTENZA</b> Nicola FEMIA Aula 136</p> <p><b>RETI DI CALCOLATORI</b> Massimo DE SANTO Aula 143 - Multimediale</p>		<p><b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI Aula 136</p>	<p><b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI Aula 136</p>
11:30-12:30	<p><b>CIRCUITI ELETTRONICI DI POTENZA</b> Nicola FEMIA Aula 136</p> <p><b>RETI DI CALCOLATORI</b> Massimo DE SANTO Aula 143 - Multimediale</p>	<p><b>CIRCUITI ELETTRONICI DI POTENZA</b> Nicola FEMIA Aula 136</p> <p><b>RETI DI CALCOLATORI</b> Massimo DE SANTO Aula 143 - Multimediale</p>		<p><b>OTTICA</b> Francesco CHIADINI Aula 136</p>	<p><b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI Aula 136</p>

12:30-13:30	<b>CIRCUITI ELETTRONICI DI POTENZA</b> <i>Nicola FEMIA</i> Aula 136	<b>CIRCUITI ELETTRONICI DI POTENZA</b> <i>Nicola FEMIA</i> Aula 136		<b>OTTICA</b> <i>Francesco CHIADINI</i> Aula 136	<b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> <i>Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI</i> Aula 136
	<b>RETI DI CALCOLATORI</b> <i>Massimo DE SANTO</i> Aula 143 - Multimediale	<b>RETI DI CALCOLATORI</b> <i>Massimo DE SANTO</i> Aula 143 - Multimediale			
13:30-14:30			<b>CONVERTITORI ELETTRONICI PER L'ENERGIA E I TRASPORTI</b> <i>Beniamino CASCONI / Vincenzo GALDI</i> Aula 136	<b>OTTICA</b> <i>Francesco CHIADINI</i> Aula 136	
14:30-15:30			<b>CONVERTITORI ELETTRONICI PER L'ENERGIA E I TRASPORTI</b> <i>Beniamino CASCONI / Vincenzo GALDI</i> Aula 136		<b>CIRCUITI ELETTRONICI DI POTENZA</b> <i>Nicola FEMIA</i> Aula 22 <b>RETI DI CALCOLATORI</b> <i>Massimo DE SANTO</i> Aula 143 - Multimediale
15:30-16:30			<b>CONVERTITORI ELETTRONICI PER L'ENERGIA E I TRASPORTI</b> <i>Beniamino CASCONI / Vincenzo GALDI</i> Aula 136		<b>CIRCUITI ELETTRONICI DI POTENZA</b> <i>Nicola FEMIA</i> Aula 22 <b>RETI DI CALCOLATORI</b> <i>Massimo DE SANTO</i> Aula 143 - Multimediale
16:30-17:30			<b>OTTICA</b> <i>Francesco CHIADINI</i> Aula 136		
17:30-18:30			<b>OTTICA</b> <i>Francesco CHIADINI</i> Aula 136		

**Corso di laurea:** INGEGNERIA ELETTRONICA - CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**Curriculum:** ELETTRONICA PER SOUND DESIGN - 1 anno

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 26 febbraio 2024 - venerdì 31 maggio 2024

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2023/2024

**Orario delle lezioni visualizzato:** Secondo semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30	<b>INGLESE</b> CLA	<b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> <i>Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI</i> Aula 136	<b>INGLESE</b> CLA	<b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> <i>Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI</i> Aula 136	<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE PRODUZIONI MUSICALI</b> <i>Stefania TOMASIELLO</i> Aula 136
09:30-10:30	<b>INGLESE</b> CLA	<b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> <i>Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI</i> Aula 136	<b>INGLESE</b> CLA	<b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> <i>Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI</i> Aula 136	<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE PRODUZIONI MUSICALI</b> <i>Stefania TOMASIELLO</i> Aula 136
10:30-11:30				<b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> <i>Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI</i> Aula 136	<b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> <i>Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI</i> Aula 136
11:30-12:30					<b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> <i>Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI</i> Aula 136
12:30-13:30					<b>STRUMENTAZIONE VIRTUALE PER L'ACQUISIZIONE DEI SEGNALI</b> <i>Giuseppe DI LEO / Consolatina LIGUORI</i> Aula 136

13:30-14:30	<b>MUSIC DYNAMICS</b> <i>ALBA FRANCESCA BATTISTA / Pietro Santangelo</i> Aula 136	<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE PRODUZIONI MUSICALI</b> <i>Stefania TOMASIELLO</i> Aula 136	<b>MUSIC DYNAMICS</b> <i>ALBA FRANCESCA BATTISTA / Pietro Santangelo</i> Aula 22	<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE PRODUZIONI MUSICALI</b> <i>Stefania TOMASIELLO</i> Aula 22	
14:30-15:30	<b>MUSIC DYNAMICS</b> <i>ALBA FRANCESCA BATTISTA / Pietro Santangelo</i> Aula 136	<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE PRODUZIONI MUSICALI</b> <i>Stefania TOMASIELLO</i> Aula 136	<b>MUSIC DYNAMICS</b> <i>ALBA FRANCESCA BATTISTA / Pietro Santangelo</i> Aula 22	<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE PRODUZIONI MUSICALI</b> <i>Stefania TOMASIELLO</i> Aula 22	
15:30-16:30	<b>MUSIC DYNAMICS</b> <i>ALBA FRANCESCA BATTISTA / Pietro Santangelo</i> Aula 136	<b>MUSIC DYNAMICS</b> <i>ALBA FRANCESCA BATTISTA / Pietro Santangelo</i> Aula 136	<b>MUSIC DYNAMICS</b> <i>ALBA FRANCESCA BATTISTA / Pietro Santangelo</i> Aula 22		
16:30-17:30	<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE PRODUZIONI MUSICALI</b> <i>Stefania TOMASIELLO</i> Aula 136	<b>MUSIC DYNAMICS</b> <i>ALBA FRANCESCA BATTISTA / Pietro Santangelo</i> Aula 136	<b>MUSIC DYNAMICS</b> <i>ALBA FRANCESCA BATTISTA / Pietro Santangelo</i> Aula 22		
17:30-18:30	<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE PRODUZIONI MUSICALI</b> <i>Stefania TOMASIELLO</i> Aula 136	<b>MUSIC DYNAMICS</b> <i>ALBA FRANCESCA BATTISTA / Pietro Santangelo</i> Aula 136			